

مجلة ثقافية تربوية كشفية شهرية- السنة الثامنة- العدد 56- تموز 2010 م الموافق رجب- شعبان 1431 هـ



بسم الله الرحمن الرحيم
اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَيَّدْتَ دِينَكَ فِي كُلِّ أَوَانٍ
بِإِمَامٍ أَقَمْتَهُ عَلَماً لِعِبَادِكَ، وَمَنَاراً فِي بِلَادِكَ
وَافْتَرَضْتَ طَاعَتَهُ، وَحَذَّرْتَ مَعْصِيَتَهُ،
فَهُوَ عِصْمَةُ اللَّائِذِينَ، وَكَهْفُ الْمُؤْمِنِينَ
وَعُرْوَةُ الْمُتَمَسِّكِينَ، وَبَهَاءُ الْعَالَمِينَ
اللَّهُمَّ آتِ وَلِيَّكَ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَاناً نَصِيراً،
وَافْتَحْ لَهُ فَتْحاً يَسِيراً
الصحيفة السجادية
إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي (ع)
«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم القيامة
عالماً فقيهاً ولم يعذّبه» الإمام الصادق(ع)
الحديث الثامن والعشرون
عن الإمام علي (ع) يَقُول:
«والله ليغيبنّ غيبة لا ينجو من الهَلَكَة فيها إلا من ثبّته الله عز
وجل على القول بإمامته ووفّقه للدعاء بتعجيل الفرج»
كم يبلغ عمر الإمام المهدي الآن ؟ إنه 1176 عاماً عجّل الله تعالى فرجه شريف.

مهدي يحييكم

إنها أيامُ النور
وها هم سكّانُ السموات ينادون أهلَ الأرض..
أين الجوعى ليذوقوا طعم الحياة الحقيقي؟
أين العطاشى ليشربوا من عين الحياة؟
من يستعد للاتصال بمنبع النور؟
أين من طالت عليهم ليالي الانتظار؟
أين من تاقت قلوبُهم لطلوع الصبح؟
ها قد حلت أيامُ النور..
فلتستعد القلوبُ التي ملّت ظلامَ الليالي والأيام
ولتتسع العيونُ التي طالما تأملت الأفقَ البعيد
ولتستقبل عطايا السماء تلك الأيدي التي خشّنها السعيُ والجهاد،
فالنداءُ قد علا.. والملائكةُ الكرام يكتبون..
أين الداعون؟ اغفروا ذنوبَهم واستروا عيوبَهم
أين القائمون في محاريب الصلاة؟ افتحوا عليهم أبوابَ الرزق وأغلقوا أبوابَ السيئات
أين الصائمون؟ أعطوهم الجنات وسدّوا عنهم أبواب النيران
لا تقتّروا على أحد؛ فالعطايا في أيام النور لا تحدّ
يا رب وهؤلاء الغارقون في سباتهم؟
وأولئك الذين صمّوا فلم يسمعوا أذان الفجر وليسوا من المنتظرين؟
أضيئوا ملكوت السموات والأرض
علّ النور يوقظ النائمين فتنفتح أبواب قلوبهم
ابسطوا موائد رجب وشعبان
علّ النداء ينبه الغافلين فتعي أسماع نفوسهم
هذه أيام النور
فيها بعث رسول العالمين
وفيها مولد خاتم الوصيين
أنزلوا إلى أهل الأرض هدايا السماء
وقولوا لهم.. عجلوا الاستعدادَ لاستقبال النور
فكلّ يوم يمرّ يقرّب المستعدين من اللقاء...
سلام على المهدي المنتظر

رئيسة التحرير

في هذا العدد

إشراف: المفوض العام القائد نزيه فياض
ولجنة من الإختصاصيين التربويين والفنيين

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير: عزة فرحات

الدائرة الإدارية : فاطمة نصر

تصميم ورسوم العدد : مريم جبل عامليان

المدير الفني والإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)
تلفاكس :01-455789
أرسل لنا على العنوان التالي:
بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس"
بناية النجوم ـ الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
مندوب البحرين ـ مكتبة بنت الهدى
تلفون: 0097317415330
أو الموقع الالكتروني:
www.mahdimagazine.net

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو

حقوق الطبع والنسخ محفوظة لمجلة مهدي



دافِعْ عن نفسك!

كان الإمام يوصي الأطفال دائماً: «اسعوا أن لا تتعرضوا للضرب من قبل أي أحد، وإذا تمّ الاعتداء عليكم فدافعوا عن أنفسكم.» وفي أحد الأيام كان ابني علي قد تشاجر مع هدى، وكان علي قد عضّها إلى درجة أن مكان العضّة أصبح أسود اللون!

انزعجت والدة هدى مما حصل وسردت مجريات الحادثة على الإمام. فقال الإمام لهدى: «لماذا رضيتِ بأن تُضربي؟ لا يجب أن تقفي دون فعل أيَ شيء، أنت أكبر سنّاً منه، ويجب أن تدافعي عن نفسك». ثم قال لأم هدى: «أنا سأدفع ديّتها»..

وعندما ذهبْتُ إلى الإمام، قال لي: « تبيّن أن هدى قد أخذت من علي غرضاً، وعلي كان يحاول الدفاع عن نفسه فعضّها، وأنا دفعت ديّتها!»

علي وهدى هما من أحفاد الإمام(قده) وكانا صغيرين حينها.

الدية هي ما يدفعه الإنسان لأجل التكفير عن خطأ ما ارتكبه.

السيدة فاطمة الطباطبائي





أعمال بلا ضجيج



لطالما سمعت من الإمام القائد هذه الوصية خاصة:

هناك الكثير من الأعمال المهمة التي يقوم بها الإنسان لخدمة الآخرين. المسؤولون الكبار ينشئون المعامل ويبنون السدود وأمثال ذلك، وهذه الأعمال يتم الإعلان عنها بشكل واسع، ولكن من اللازم أيضاً أن نتوجه نحوِ الأعمال التي لا ضجيج لها، ولكنها مهمة جداً.

هناك أشخاص من حولكم يعيشون ضائقة اقتصادية، ساعدوهم قدر ما تستطيعون. وهناك أشخاص وأُسَرٌ لديها مشاكل، حاولوا أن تشاركوها همومها. قوموا بإطلالة على هؤلاء الناس المحيطين بكم وحلوا مشاكلهم. هذه الأعمال عظيمة وأنتم يمكنكم القيام بها.

السيد ناصر عربها

أحد معارف الإمام الخامنئي



قصص بقيّة الله(عج)

كيف يكون الأنصار؟

عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: «أما لو كملت العدة الموصوفة ثلاثمائة وبضعة عشر كان الذي تريدون، إنما شيعتنا ....من لا يعلو صوته سمعه ولا تتجاوز شحناؤه بدنه..»

قصة: عزة فرحات — رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عامليان

سيد مرتضى ..أرجوك أسرع إثنان من الفتية يتلاسنان، وربما يصل بهما الغضب إلى عراك بالأيدي

الغضب مفتاح كل شر

لقد رأيت وسمعت ما جرى بينهما، أحدهما مازح الآخر حتى استفزه إلى أن خرج الاثنان عن طورهما

لقد كنا نتحدث عن صفات الأنصار وخرجت الأمور عن النقاش العلمي الموضوعي إلى جو من المزاح

ما الأمر؟

ثم تحوّل المزاح إلى اتهام مبطن لأحدنا بأنه بعيد عن أن يكون من أنصار الإمام

فارتفعت الأصوات وغضب الأخ وتحول الأمر إلى مشكلة!

وهل يحق لأي منا أن يدعي أنه من الأنصار؟ وهل أنصار الإمام يخرجون عن طورهم فيما بينهم فتعلو أصواتهم ويغضبون؟

أريد أن أوضح أمرًا..

لا بل أنا الذي سيوضح أولاً..

يا عزيزيّ! كلاكما بل جميعكم اسمعوا هذه القصة قبل أن تقدموا أي تبرير لما صدر منكم

دخل مهزَمُ الأسديُّ -وهَو رجل من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام- على الإمام يومًا وقد كان يعتبر أن أنصار الإمام كثروا بحيث أنه بات يمكن للإمام أن يقوم ويقاتل ويقيم دولة العدل، فقال له...

يا مولاي إنهم كثيرون

اذكرهم يا مِهزَم

أفلا يمكنك أن تحصيهم؟



هم أكثر من أن أحصيهم لك يا سيدي
أما لو قد كملت العدة الموصوفة ثلاثمائة وبضعة عشر كان الذي تريدون . ولكن شيعتنا من لا يعلو صوته سمعه ولا شحناؤه بدنه
جعلت فداك يا بن رسول الله، فكيف أجد هؤلاء الموصوفين بهذه الصفة بين الكثيرين ممن يقولون أنهم شيعتكم؟
اطلبهم في أطراف الأرض أولئك الذين لا تختلف أقاويلهم، ولا تختلف قلوبهم وإن اختلفت بهم البلدان
وعدّد الإمام لمهزم الأسدي مجموعة من الصفات التي تميز الشيعي حقًا والذي يكون أهلاً لنصرة الإمام المعصوم في كل زمان فقال الأسدي..
أي أن الشيعي خفيض الصوت فلا يرفع صوته أزيد من حاجة المستمع إلى سماعه، ولا يعادي غيره مهما استُفزّ بل يتهم نفسه ويقابل باللطف والرفق من خاصمه في أمر ما
اللهم اجعلنا من أنصار الإمام المهدي وشيعته حقًا حقًا....
اللهم اجعلنا من أنصار الإمام المهدي وشيعته حقًا حقًا....
يتبع



إعداد: جمال كركي

رسم : مريم جبل عامليان

حكايا من وطني

الحرية

شعر أحمد مطر

أَخبَرَنا أُستاذي يومًا … عن شيء يُدعى الحرية
فسألتُ الأستاذَ بلطفٍ … أن يتكلّم بالعربية
ما هذا اللّفظ وما تعني … وأية شيء حرية
هل هي مصطلح يوناني … عن بعض الحقب الزمنية
أم أشياء نستوردها … أو مصنوعات وطنية
فأجاب معلمنا حزناً … وانساب الدمع بعفوية
قد أنسَوكم كلّ التاريخ … وكلّ القيم العلويّة
أسفي أن تخرجَ أجيالٌ … لا تفهم معنى الحرية
لا تملك سيفًا أو قلماً … لا تحمل فكرًا وهويّة

اسمع ما أملي يا ولدي … وارويه لكل البشرية
إن تغفل عن سيفك يومًا … فانس موضوع الحرية

الحرية نبت ينمو … بدماء حرة وزكية
تُؤخذ قسراً تبنى صرحاً … يرعى بجهاد وحمية
يعلو بسهام ورماح … ورجال عشقوا الحرية



لماذا نقاتل؟

الحياة رأس مالنا الوحيد في الوجود، وفرصتنا الوحيدة على مسرح الكون، الفرصة التي لا تتكرر أبدًا.
وبذل الحياة، كل الحياة، وفي لحظة واحدة، لا يكون إلا لما هو أشرف منها وفي سبيل ما هو أبقى وأغلى، في سبيل الله، والله هو الحق.
نحن لا يمكن أن نقدم أعزّ ما نملك، بل جميع ما نملك، إلا لأعزّ هدف وفي سبيل أشرف مقصد.
والله قد جعل لحياتنا هدفًا ورسالة، وهذا الهدف هو خدمة الإنسان؛ لا خدمة شخص، ولا تحقيق مكسب للغير، ولا أوهامًا متمثلة بشعارات، ولا غرائز وأحقادًا وانفعالات.

إننا نقاتل من أجل الإنسان!

نحن نقاتل لأجل حماية الوطن (جماعة الإنسان) من الاعتداء. نقاتل دفاعاً عنه وعن إنسانه، وحتى تبقى الشعلة الإنسانية الحقة والعادلة.
نقاتل دفاعاً عن وحدة لبنان، ومن أجل منع قيام إسرائيل أخرى، أو إسرائيلات تدعم إسرائيل الأم.
لأجل المقاومة الفلسطينية ضد الشر المطلق ـ إسرائيل ـ نقاتل...
إننا في لبنان، نقاتل لهذه الأهداف المثلثة.
لأنها تمثل الإنسان،
ولأنها حق لا سبيل إليه إلا بالسلاح،
ولأن القتال في سبيل تحقيقها بذل للحياة في سبيل الله وصيانة لما هو أشرف من الحياة وأبقى.

* * *

هذه مواقفنا كانت في البدء وستبقى، نتحمل مسؤوليتها ونستمر في الإلتزام بها لا نؤخذ بالمصاعب ولا نغتر بالجواذب.
إننا نعتبر حياة المواطن أمانة غالية جدًا، لا نبذلها رخيصة، نقدمها في سبيل حياة الوطن وبقاء الأمة، لا نستهتر بنقطة من الدم ولا نتاجر بالشهادة والشهداء. لا نبني مجدًا على حساب حياة المواطنين ولا نستسلم لإغراء المزايدات، ولا أمام أمواج الإستفراد والإفتراء والتشكيك...
سنبقى ملتزمين بأهداف شهدائنا الأبرار أكثر من حرصنا على حياتهم، لأنهم أودعونا حياتهم وأودعونا المشعل وحياة أمتهم.
إننا نؤمن بخلودهم وبتكاملهم الدائم طالما تستمر آثارهم، وبرضاهم ودعوتهم ودعائهم، وفي هذا عزاؤنا وعزاء أهلهم، وكلنا أهلهم..
﴿ولا تحسبنّ الذين قتلوا في سبيل الله امواتًا بل أحياء عند ربهم يرزقون* فرحين بما آتاهم الله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم﴾

سماحة الإمام السيد موسى الصدر
الاربعاء في 1976/7/28

مقاومون تصفية الحساب

في تموز عام 1993 قام جيش الاحتلال الصهيوني بعملية عدوان واسعة على جنوب لبنان اطلق عليها اسم «تصفيةِ الحساب» وذلك بهدف الحد من عمليات المقاومة على مواقع العدو وعملائه، وإيجاد شرخ بين المقاومة وأهلها، بعد أن سقط لجيش الاحتلال اثنا عشر قتيلاً وأربعة وثلاثون جريحًا من بداية العام حتى بداية شهر تموز.

إعداد: فاديا مروة – رسم: ميثم شمص





تمّ إعلان حالة الاستنفار، على الإخوة الانتشار مع البقاء على السمع
بدأنا بتنفيذ المرحلة الأولى من عملية « تصفية الحساب» استطعنا تدمير 7 مواقع للمخربين
لم تستطع الغارات تدمير أي موقع من مواقعنا
الرد الحاسم على هذا العدوان يكون باستهداف أكبر عدد من مواقع العدو
سيرد المجاهدون الليلة بشن سلسلة هجمات متزامنة على مواقع برعشيت وبيت ياحون وحدّاثا
في اليوم الثاني من العدوان شن الطيران الاسرائيلي غارات على قرى ومدن لبنانية
بدأ العدو باستهداف المدنيين، علينا أن نلقن هؤلاء الجبناء درسًا لمنعهم من ارتكاب مجازر جديدة
كيف استطاعوا القيام بهذه الهجمات؟!
عليهم اللعنة هم يستفيدون من دعم أهالي القرى لهم، فالأهالي يقومون بتغطية تحركاتهم
فليبدأ الطيران بقصف القرى وتدميرها، فعندما يشعر الأهالي أن وجود المخربين بينهم سيؤدي إلى دمار منازلهم وقتل أولادهم سيطردونهم من قراهم


فلتبدأ وحدات الإسناد بدك المستوطنات الشمالية
دعا رئيس الوزراء المستوطنين إلى عدم مغادرة مستوطناتهم
بحق الجحيم كيف يستطيعون إطلاق الصواريخ والطيران يحلق في الأجواء؟ لماذا لم يتم تدمير مواقع إطلاق الصواريخ إلى الآن؟
فليأت رئيس الوزراء إلى كريات شمونة، لنرى كم سيستطيع البقاء في هذا الجحيم. هل يعلم رئيس الوزراء أن تساقط الصواريخ استمر لعشر ساعات متواصلة؟
هم يستخدمون منصات بدائية يمكن تثبيتها في أي مكان ولا يمكن رصدها إلا بعد انطلاق الصواريخ
في اليوم السادس من العدوان..
ستقوم مجموعاتنا بمهاجمة مواقع الطهرة والدبشة وعلي الطاهر على أن تتولى مجموعات أخرى مهاجمة موقع البرج وموقع سجد وبئر كلاب وثكنة الريحان
لكن من المهم التعميم على جميع الاخوة بعدم استخدام الأجهزة إلا في الحالات الضرورية، لأن العدو يتنصت على شبكتنا اللاسلكية
إلى وحدات الإسناد أوقفوا إطلاق النار أصبح الأخوة داخل الموقع، أكرّر تم تطهير موقع كفرتبنيت أوقفوا إطلاق النّار
يتنصتون على شبكتنا اللاسلكية!! رائع، الآن حان وقت المرح
أحتاج إلى مجموعات اقتحام لمهاجمة موقع العملاء في كفرتبنيت، كما أريد أن يقوم الإسناد بدك الموقع بشكل مركز كأننا نهدد لاقتحامه

المخربون احتلوا موقع كفرتبنيت

أرسل برقية إلى مركز القيادة

فليقم الطيران بتدمير موقع كفرتبنيت

الصقر ينادي مركز القيادة، نحن نتعرض لقصف من الطيران، اوقفوا القصف ستهدمون الموقع فوق رؤوسنا

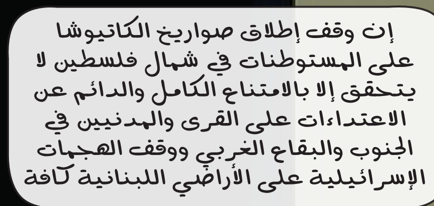
تابعوا عملية القصف هؤلاء المخربون يحاولون إيهامنا بأنهم من جيش لحد حتى نوقف القصف ويتسنى لهم الانسحاب من الموقع

سوف يدمرون الموقع على رؤوس عملائهم، هكذا يتعلمون أن لا يتنصتوا علينا مرة أخرى

كنت كلما قرأت آية «ويخربون بيوتهم بأيديهم» أتساءل كيف يقوم أحد بتخريب بيته بيده، واليوم أنا أرى مصداق هذه الآية

خلال سبعة أيام استخدم العدو كافة أنواع الضغط على المقاومة وأهلها فأطلق 28000 قذيفة من مختلف العيارات على القرى والبلدات الجنوبية، وشنت طائراته 1224 غارة، لكن أهالي الجنوب ثبتوا في خط المقاومة والجهاد، واستمرت العمليات ضد مواقع العدو والعملاء، والمفاجأة كانت أن المقاومة استفادت من هذا العدوان لإدخال معادلة جديدة في الصراع مع العدو.





إعداد: سوزان فلحة



قرأتُ لك

قصة: عناقيد الغضب
تأليف: جون شتاينبك

مهلا!!

لا.. هذا ليس عدوانًا إسرائيليًا جديدًا، وإنما رواية تدور أحداثها في ثلاثينيات القرن الماضي، وتحديدًا في أوكلاهوما، إحدى المناطق الأمريكية، وتتناول قصة عائلة عبرت الولايات المتحدة من شرقها إلى غربها بحثًا عن عمل.

يدبّ القحط والجفاف فتتلف المزروعات، وتقع عائلة «جود» في ضائقة مالية بعد هلاك محصولها من الذرة والقطن، ما يتسبب في مصادرة أراضيها لأجل تسديد مستحقات البنوك. وهكذا تجد العائلة نفسها في العراء.

يستقل أفراد الأسرة عربتهم القديمة ويشدّون الرحال إلى كاليفورنيا، بعد ظهور ملصقات تعلن عن الحاجة إلى عمّال هناك لقطاف أشجار الليمون والدرّاق. تسير العربة بهم أيامًا وليالي، وهم يهبطون الوديان، ويتسلقون الجبال، ويبيتون على جوانب الطرقات مكابدين مشقات جمة، ويتوفى أثناء ذلك كل من الجد والجدة.

أما الباقون فيواصلون المسير، بعد أن أوشكت النقود التي ادخروها على النفاد. ويجتازون في خاتمة المطاف الصحراء التي تفصلهم عن كاليفورنيا البلاد الغنية بالبساتين والكروم.

ولكن، بدل أن تنتهي المعاناة في كاليفورنيا، يبدأ فصل جديد من المعاناة. تكتشف العائلة أن مالكو الأراضي قد خدعوا النازحين من أوكلاهوما، عبر توزيع كميات كبيرة من الإعلانات، لاستقدام عدد كبير من المنكوبين وتشغيلهم لقاء أجور زهيدة لا تكفي لتأمين الحد الأدنى من متطلبات الحياة.



وهكذا تتنقل عائلة «جود» للعمل من مزرعة إلى أخرى، وتضطر للسكن في الحافلات والخيام، والكد ليل نهار، فقط، لأجل تأمين الطعام! وتتم معاملتهم وسائر النازحين بازدراء من قبل السكان الأصليين.

كان جميع العمال مغلوبين على أمرهم، وكان أصحاب المزارع جاهزين للقمع بقوة أية معارضة يبديها العمال. لكن هل سيأتي وقت يستعر فيه الغضب في نفوس هؤلاء؟ وماذا سيكون موقف عائلة جود من ذلك؟ هل ستفقد العائلة الأمل أم أنها ستنتصر على المعاناة رغم كل الظروف؟ وماذا سيحل بأفرادها؟ هذا ما ستجيب عنه رواية عناقيد الغضب.

هذه الرواية تعد من أهم ما كتب في الأدب الواقعي الأمريكي، وهي أشهر أعمال جون شتاينبك الذي نال عنها جائزة بوليتزر عام **1940**، واستطاع من خلالها نقد المجتمع الأمريكي، وإظهار التناقض الفاضح، بين ما يدعيه من تبني مبادئ العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص، وبين ما يمارسه على أرض الواقع من الإجحاف والظلم المتمثل باستغلال الرأسماليين وأصحاب الأملاك للفقراء الذين يتضورون جوعًا، والمهددين في لقمة عيشهم، ويفتقدون للأمن الاجتماعي. ويلفت فيها إلى نقطة هامة، وهي أن افتقاد العمال إلى زعيم يوجههم ويحرضهم على المطالبة بحقوقهم والوقوف في وجه المالكين الجشعين يسهل عملية استغلالهم ويبعثر جهودهم.

رواية تستحق القراءة من إصدار

المكتبة الحديثة

*عناقيد الغضب هو اسم العدوان الذي شنته إسرائيل على لبنان عام *1996*

إعداد: أمل عبدالله

علوم و تكنولوجيا

كهرباء الأرض

ربما شاهدتم كيف يستفيد السكان من ينابيع المياه الساخنة الموجودة في قراهم لطهي الطعام. تعتبر هذه الطريقة البدائية إحدى الوسائل التي يستفاد بها من الطاقة الحرارية للأرض. إلا إنه هنالك طرق أخرى أكثر تطورًا تتبعها بعض البلدان من أجل استعمال طاقة الأرض الحرارية لتوليد الكهرباء دون أن يتسبب ذلك بأضرار للبيئة. ولأجل ذلك يتم الحفر عميقا في الطبقات الصخرية ذات الحرارة المرتفعة ومن ثم تضخ كميات كبيرة من المياه بضغط عال داخل الحفرة. تقوم المياه أثناء اندفاعها القوي عبر الصخور بتفتيتها وامتصاص الحرارة المخزّنة بداخلها. عندها يتم سحب هذه المياه الساخنة المتبخرة إلى السطح واستعمال بخار الماء لتشغيل محركات توليد الكهرباء. على الرغم من أن هذه الطريقة غير مكلفة وصديقة للبيئة ألا أنها لا تخلو من المخاطرة. السبب هو أن اندفاع المياه القوي في الطبقات الصخرية قد يتسبب في إحداث هزات أرضية في منطقة الحفر. لذا يحرص العلماء على إجراء هذه العملية في المناطق التي ليست عرضة للهزات الأرضية المتكررة لضمان عدم التسبب بهزة «مائية»!



الطاقة المحمولة

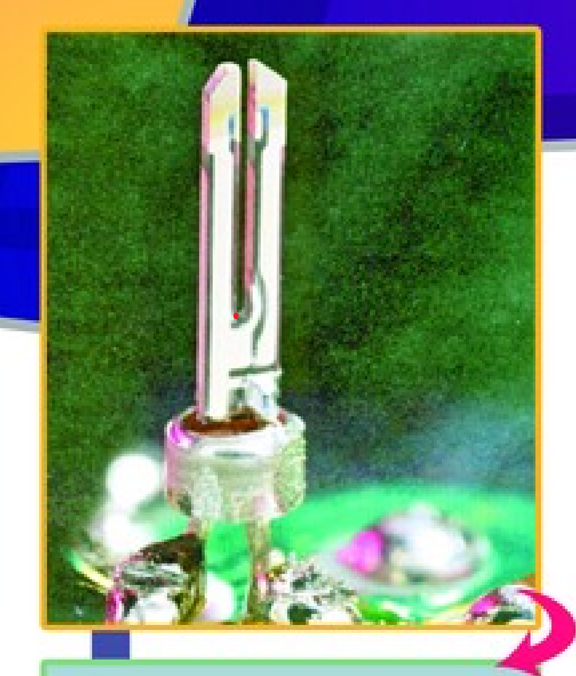
لقد بات بإمكانك الآن أن تحمل مصنعًا لتوليد الكهرباء على ظهرك!

هذا لا يعني أنك أصبحت سوبرمان بل يعني أن المصنع أصبح بحجم الحقيبة التي تضعها على ظهرك!

تستطيع هذه الحقيبة ،الذي يبدو اسمها أكبر بكثير من حجمها

Tonino Lamborghini's solar bag

التقاط الضوء من أشعة الشمس، سواء أكانت السماء صافية أم ملبدة بالغيوم، ومن أي مصدر آخر للإضاءة. أما قدرتها على امتصاص كميات كبيرة من الضوء رغم حجمها الصغير فيعود إلى أن الخلايا الشمسية **solar cells** التي تحتويها مغلفة بطبقة من الجزئيات الملونة الخاصة والتي تزيد من قدرتها على امتصاص الضوء. وبالنسبة لكمية الطاقة التي توفرها هذه الحقيبة، فبإمكانك أن تستخدمها لشحن بطارية هاتفك الخلوي بعد تعريضها للضوء من ستّ إلى ثماني ساعات. يبلغ ثمن هذه الحقيبة **$200**.



ساعات الكوارتز

إذا دققت النظر في ساعة يدك ستجد كلمة **quartz** منقوشة بخط صغير. تحتوي هذه الساعات على حجر كوارتز على شكل الشوكة الرنانة. ترسل بطارية الساعة بشكل دوري إشارات كهربائية إلى قطعة الكوارتز وتتسبب باهتزازه. ينتج عن هذا الاهتزاز إشارات كهربائية منتظمة للغاية. تقوم هذه الإشارات الكهربائية المتتابعة والمنتظمة بتحريك عقرب الساعة الخاص مع مرور كل ثانية.



مختبر الجيب

أخيراً، نجح العلماء في تجنيد باكتيريا ال **E. Coli** للعمل لصالح الإنسان ضد السموم التي تلوّث مياه الشرب! تتسبب بكتيريا ال**E. Coli** عادة بأمراضٍ عديدة إلاّ إنّه توجد أنواع غير مؤذية منها، هي التي تمَّ تعديلها جينيّاً لكي تقوم بهذه المهمة. أما السموم التي تسعى لاكتشاف وجودها في مياه الشرب فهي عديدة منها الزرنيخ ومادة الرصاص. وبمجرد أن تلتقط هذه البكتيريا أثراً للسموم تبدأ بإصدار إشعاعات يتلقاها الجهاز الخاص المثبت داخل حوض الماء والذي يحتضن هذه البكتيريا ثم يقوم بإرسالها إلى محطة مراقبة حيث يتم قياس كمية هذه الإشعاعات. ومن خلال تحديد قوة الإشعاعات التي تصدرها البكتيريا يستطيع العلماء تحديد كمية السم الموجود في الماء.

Toxin:السم

Bacterium:بكتيريا



تفرز عيوننا ثلاثة أنواع من الدموع . النوعان الأولان هما لأجل الإبقاء على رطوبة العين وتنظيفها من الشوائب. أما النوع الثالث فهو النوع الانفعالي الذي تفرزه العين عند الشعور بالحزن أو الألم. ويتسبب الدمع الانفعالي بخلل بالرؤية لبعض الوقت كما يُظهر صاحبه بمظهر ضعيف. الأمر الذي قد يبدو مصدر خطر خاصة إذا كان الشخص الباكي بمواجهة عدو له ولكنه في المقابل قد يُفهم على أن هذا الشخص غير قادر على التسبب بالأذى وغير قادر على الهجوم على أحد. وهكذا تكون هذه الطريقة الطبيعية لإخبار الآخرين إما إنك لست مصدر خطر عليهم أو إنك تحتاج إلى المساعدة.



إعداد: جمال كركي

فلسطين داري...

رحلة في أرجاء فلسطين نتعرف على مدنها ونطبع في ذاكرتنا صُوَرَ سهولها وجبالها حتى لا ننسى أن هذه الأرض أرضنا. وستعود لنا مهما طال الزمن...

بئر السبع

بئر السبع ...

تعتبر بئر السبع ملتقى ثلاث بيئات مختلفة: الصحراوية في الجنوب والجبلية في الشمال والشمال الشرقي، والبيئات الساحلية، وهي البوابة الجنوبية لفلسطين والبوابة الشرقية لمصر، ولذلك كانت محط أنظار الجيوش خصوصاً أثناء الحروب العربية الإسرائيلية.

ويعتقد البعض أن اسم المدينة (بئر السبع)، مأخوذ من بئر كان يرده حيوان مفترس هو السبع، ويعتقد البعض الآخر أن تسميتها تعود إلى وجود سبعة آبار للماء في منطقة تخلو من المياه.

احتل البريطانيون بئر السبع عام ***1917*** م، وبقوا فيها حتى نهاية الانتداب البريطاني على فلسطين عام ***1948***م.

وفور انسحاب القوات البريطانية من منطقة بئر السبع احتلها الصهاينة بعد معارك عنيفة .





في ***21*** أكتوبر ***1948***، شن جيش الاحتلال الإسرائيلي «عملية يؤاف» على مدينة بئر السبع، والتي أدت إلى احتلال المدينة، وتهجير معظم سكانها إلى أريحا والأردن وغزة.

وبعد أن احتل المستوطنون الصهاينة معظم منازل بئر السبع، بدأت قوات الاحتلال بتوسيع المدينة وحولتها إلى مركز إقليمي لهم. وإمعانًا في الظلم قامت قوات الاحتلال الإسرائيلية بفرض التجنيد الإجباري على من بقي من أهل بئر السبع ومن بقي حولها من بدو النقب.

رسالة من فلسطين

أعيش في جواره منذ اثني عشر عاماً
أسمع صوت المؤذّن يصدح من على مئذنته خمس مرات في اليوم.
لكني لم أزره قط... هو الأقصى الذي لطالما راقبت مآذنه، ومهما حاولت أن أدخل إلى باحته لأداء الصلاة كانت شرطة الاحتلال دائمًا لي بالمرصاد..
ممنوع الدخول لمن هم دون الخمسين عامًا!
يجب أن أنتظر ثمانية وثلاثين عامًا حتى أستطيع الدخول إلى المسجد الذي أسرى منه نبينا(ص).
ومن يضمن الحياة حتى ذلك الحين؟! وأي حياة حتى ذلك الحين؟!
ليس لي إلا المقاومة والمواجهة وتغيير هذا الواقع الذليل إلى آخر عزيز بعزة الله .. فالله قد وعدنا:
«قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين».

أحمد-فلسطيني



إعداد: امل عبدالله

السلام عليكم!

« لقد حان دوري!» تقول فوفو بغضب وهي تقف أمام شاشة التلفاز.

«كلا انه مازال دوري! هيا ابتعدي دعيني أرَ!» يصرخ فلفل محكماً قبضته على جهاز التحكم بلعبة الـ**play station**.

لحظات قليلة وتبدأ المعركة!

فوفو تهجم على فلفل...فلفل يحطم لعبة فوفو... وعندما تهب والدتهما مذعورة يبدأ كل منهما بالدفاع عن نفسه وإلقاء اللوم على الآخر. فوفو تقول إن فلفل لعب وقتًا أطول مما يحق له، وفلفل يجيب إنها لعبته ومن حقّه أن يلعب الوقت الذي يريد!

أما إذا كان فوفو وفلفل رؤساء دول فإن الأمر لن يتوقف عند عراك خفيف بالأيدي، بل ستقع الحرب! وعندها لن يكون سبب الخلاف لعبة **play station** بل سيكون قطعة أرض بما تحمله من أنهار وغابات وما تخفيه من ذهب والماس وبترول.

لكننا نعلم أن الكرة الأرضية عامرة وفيها من الثروات ما يكفي الجميع، فلماذا إذن يتنازع الناس حولها؟

الجواب هو نفسه سواء تعلق بعراك بين فوفو وفلفل أو بحرب بين دولتين كبيرتين. الجواب هو الطمع. الطمع الذي يغذيه الشيطان بوساوسه. يقول الشيطان لكل طرف: «لماذا ترضى بأن تتشارك مع هؤلاء؟! ما هذا الغباء! إنها أرضك وكل ما فيها من خيرات هو لك وحدك! هيا تحرك!»

وعندما يتحرك، تقع الحرب.

تلك هي الحروب التي يخوضها الظالمون. لكن هنالك نوع آخر من الحروب. نوع يخشاه الشيطان ويبذل كل جهده كي يمنعه، ولكن دون جدوى! انها الحروب التي يخوضها المؤمنون لاسترجاع الأرض من الظالمين. في هذه الحرب أيضًا قد تتهدم المدن والقرى ويسقط الجرحى ويرتفع الشهداء. لكن في هذه الحرب ينتصر الحق وتُستعاد الأرض ويفر الشيطان ومن معه مذعورين. وعندها يسود السلام.

... لقد توقف فوفو وفلفل عن العراك وها هما يتقاسمان ألعابهما بفرح. أما الكبار فما زالوا بحاجة لمزيد من الوقت كي يتعلموا كيف يتقاسمون نعم الله عليهم ويكفوا عن ظلم بعضهم البعض.

إعداد: عباس السيد
رسم : مريم جبل عامليان

حروب على مرّ العصور

ما هي الحرب؟

قتل ودمار، بكاء وعويل، أسئلة تنبع من كل مكان: لماذا يحدث هذا؟ لماذا يموت الأطفال ويترك المجرم طليقًا ويهجّر الناس من بيوتهم؟

هذه هي الحروب؛ كانت وستبقى كذلك رغم تنوع الأسلحة وتطورها واختلافها عبر العصور.

لماذا الحرب؟

كل العقلاء يطرحون سؤالاً حول فائدة الحرب.

في الحرب العالمية الثانية قتل أكثر من ٥٠ مليون شخص في أوروبا والعالم. دمرت عشرات المدن عن بكرة أبيها. شاهد الملايين ويلات وفجائع، فهل كانت هذه الحرب ضرورية؟

لو لم يشن هتلر الحرب ولو لم يقم الحلفاء بإغرائه وحشره في الزاوية لبدء الحرب، ألم يكن بالإمكان أن يصل الجميع إلى ما وصلوا إليه بعد عدة سنوات دون إراقة الدماء؟

المغمورون بنشوة النصر والمخدوعون بالبطولة المزيفة وصانعو الأسلحة والسياسات لا يجبون الإجابة عن هذا السؤال حتى لا يتورط الجميع في الجريمة.

من المستفيد من الحرب؟

على سبيل المثال كان البريطانيون يحتفظون بالكثير من القوات العسكرية في فرنسا عندما شن هتلر هجومه عليها ولم يطلعوا أحدًا على ذلك، حتى هتلر نفسه لم يكن يعلم ويقال إن البريطانيين تعمدوا ذلك لأن هتلر لو عرف لتردد في احتلال فرنسا!!

الزعماء ومن معهم في ذلك الزمان كانوا يرون الحرب ضرورية لتأمين مصالحهم ولم ينظروا إلى جهة أخرى. فالتعطش للدم والدمار وعرض عضلات القوة أعمى بصيرتهم. وفي النهاية لا بد من منتصر في الحرب. والمنتصر يصبح بطلاً شهماً، ويظن الناس انه كان محقًا لأنه كان يواجه الأشرار. لكن الواقع هو أن الجميع كانوا شركاء في قتل الأبرياء.

ومنذ ذلك الحين لم تتغير هذه العقيدة عند الأوروبيين ومن تبعهم، لكن الفارق هو أنهم نقلوا الحروب إلى خارج بلادهم.

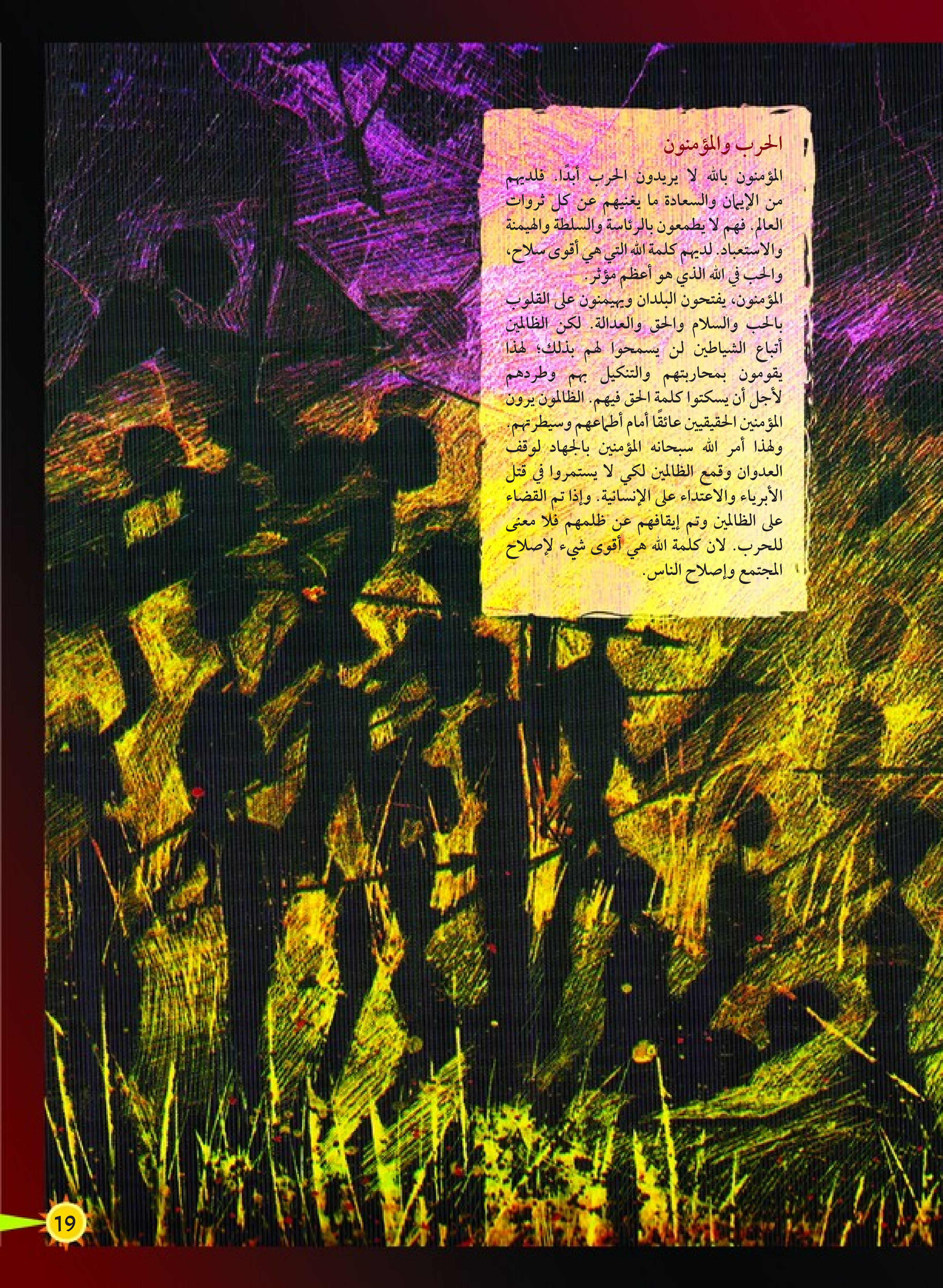
الحرب وأتباع الشيطان

الشيطان يعمي أبصار أتباعه لكي يحققوا له أمنيته في سفك الدماء والإفساد في الأرض. فهذا الملعون يريد أن يثبت أن الإنسان لا يستحق خلافة الله. عندما ننظر إلى الوراء وعبر التاريخ نجد أن أكثر الحروب كانت بلا جدوى، وكان من الممكن أن يحصل الجميع على ما يريدون دون إراقة الدماء.

الكثيرون اكتشفوا ذلك لكن متأخرًا؛ فإذا كانت الحروب على الموارد الطبيعية والثروات فإن الأرض كانت ولا زالت تختزن الكثير من الإمكانات، وبإمكانها أن تطعم الجميع ويبقى أكثر.

وإذا كانت الحروب على المياه ومصادر المياه فإن في الأرض ما هو زائد عن حاجة الناس من المياه العذبة، ولو بلغ عدد الناس عشرات المليارات. ولو فرضنا أن مياه الأنهار والينابيع العذبة لم تعد كافية فإن تعاون البشر فيما بينهم بدل التحارب والقتال يمكن أن يطور الكثير من الوسائل التي تحوّل مياه البحار إلى مياه عذبة.

هكذا نفهم الحرب أينما كانت، مخطط شيطاني لئيم يسيطر إبليس من خلاله على البشر ويزين لهم سوء عملهم حتى يتّبعوه.



الحرب والمؤمنون

المؤمنون بالله لا يريدون الحرب أبدًا. فلديهم من الإيمان والسعادة ما يغنيهم عن كل ثروات العالم. فهم لا يطمعون بالرئاسة والسلطة والهيمنة والاستعباد. لديهم كلمة الله التي هي أقوى سلاح، والحب في الله الذي هو أعظم مؤثر.

المؤمنون، يفتحون البلدان ويهيمنون على القلوب بالحب والسلام والحق والعدالة. لكن الظالمين أتباع الشياطين لن يسمحوا لهم بذلك؛ لهذا يقومون بمحاربتهم والتنكيل بهم وطردهم لأجل أن يسكتوا كلمة الحق فيهم. الظالمون يرون المؤمنين الحقيقيين عائقًا أمام أطماعهم وسيطرتهم. ولهذا أمر الله سبحانه المؤمنين بالجهاد لوقف العدوان وقمع الظالمين لكي لا يستمروا في قتل الأبرياء والاعتداء على الإنسانية. وإذا تم القضاء على الظالمين وتم إيقافهم عن ظلمهم فلا معنى للحرب. لان كلمة الله هي أقوى شيء لإصلاح المجتمع وإصلاح الناس.



أول من ارتكب جريمة بحق الإنسانية هو قابيل، فقد قتل أخاه هابيل حسدًا وطمعًا، رغم أن هابيل أعلن له أنه لا يمكن أن يرد عليه. اقرأوا الآيات 27-30 من سورة المائدة.

أطلق ذو القرنين فتوحات عسكرية تميزت بإرعاب الظالمين والفجّار، فكانوا يسقطون أحيانًا قبل أن يصل إليهم. وعندما كان ذو القرنين يصل إلى البلاد ويفتتحها، كان ينشر فيها الأمن والسلام. اقرأوا الآيات 83- 98 من سورة الكهف.

عندما أمر الله تعالى بني إسرائيل بالدخول إلى الأرض المقدسة من أجل إسقاط الجبارين المعتدين خافوا وتراجعوا، ولم يعلموا أن النصر كان حليفهم دون إراقة الكثير من الدماء إلا بعد أربعين سنة من التيه والضياع، حينما واجه المؤمنون منهم جيش جالوت الجبار وقتل النبيُّ داودُ جالوتَ بضربة حجر ليحسم المعركة بأسرها. اقرأوا الآيات 246-252 من سورة البقرة.

في عصر الإسلام حاول رسول الله (صلى الله عليه وآله) كثيرًا أن يقنع قومه بأنه رسول السلام والمحبة، وأنه يريد مصلحتهم، وأنه يدعوهم إلى كل خير، لكن كفرهم وعنادهم أعماهم عن صدقه وعظمته. وبدل أن يتبعوه ليعطيهم كل الخير الذي وعدهم به، قاموا بمحاربته وإخراجه من أرضه والذين معه، وَسَعَوا لاستئصال الدين. اقرأوا عن معركتي بدر وأحد الآيات 123-126 والآيات 152-155 من سورة آل عمران.

في معركة حنين كان عدد المسلمين يفوق عدد المشركين بكثير، ولكن كثرتهم لم تغن عنهم شيئًا، ظن الكثيرون منهم أن النصر يأتي بكثرة العدد والعدة، لكن الله لقنهم درسًا ونصرهم بالقليل منهم بعد أن فرّ الكثيرون؛ وكأن الله تعالى يريد أن يعلمنا أن القليل المؤمن يكفي لحسم الحرب طالما أنه متصل بالله ولله جنود السموات والأرض. اقرأوا الآيات 25-27 من سورة التوبة

في تاريخنا المعاصر أعطت المقاومة الإسلامية للعالم درسًا حينما واجهت القوى المتجبّرة المدججة بأحدث الأسلحة وأشدها فتكًا كما حدث على مدى سنوات، وفي حرب تموز 2006.

وعندما يظهر الإمام المهدي فإن أعظم أعماله هي أنه يعطّل الحرب إلى الأبد، ليس بواسطة الحروب بل بعد أن يقتنع البشر كلهم بأن الحرب هي فعل الجبناء والحمقى. نعم لا بد من مقاومة المعتدين أينما كانوا.

الواحة الفقهية





هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول اللّه (ص)

((إن الله إذا أحبَّ عبداً فقّهه في الدين))

1- هل القرآن المترجم إلى لغات أخرى له نفس أحكام القرآن العربي لجهة حرمة مسّه بدون وضوء وحرمة تنجيسه ونحو ذلك؟

أ. يجوز مس الترجمة بدون وضوء. نعم لا يجوز مس الأسماء المقدسة كاسم الجلالة.

ب. ترجمة القرآن الشريف لها نفس أحكام القرآن العربي.

ج. ليس للترجمة أحكام القرآن العربي.

2- هل يصح إعادة الخيرة أكثر من مرة في مورد واحد؟

أ. لا بأس بإعادة الخيرة في حال لم يطمئن المكلّف للنتيجة.

ب. حيث إن الخيرة لرفع الحيرة، فبعد ارتفاعها (الحيرة) بالمرة الأولى لا معنى لتكرارها، إلا إذا تغير الموضوع.

ج. لا يجوز إعادة الخيرة في المورد الواحد، نعم يمكن للمكلّف إعادة الخيرة بعد التصدق.

3- أختي حرقت يدها حرقًا بالغًا، وقد أجمع عدّة أطباء على ضرورة عدم إيصال الماء إلى الحرق حتى لا يصاب بالالتهاب، لكنها تصرّ على الوضوء ولا تقبل أن تتيمّم، فهل وضوؤها باطل ويلزمها التيمّم؟

أ. الظاهر بطلان وضوئها، ويجب عليها أن تتيمّم.

ب. إذا رأت أختك أنّها لن تصاب بأذى جراء استخدام الماء فلا يجوز لها التيمم بل يجب عليها الوضوء.

ج. لا بأس بأن تتوضأ وإن كان من الأفضل أن تتيمّم.

4- ما هي أوقات الاعتكاف المستحب؟

أ. ليس له وقت خاص، وإن كان أفضله الاعتكاف في العشر الأواخر من شهر رمضان.

ب. الاعتكاف المستحب المنصوص عليه وقته في العشر الأواخر من شهر رمضان فقط.

ج. يستحب الاعتكاف في أشهر رجب وشعبان ورمضان والعشر الأوائل من شهر ذو الحجة لمن لم يكن في الحرم المكي.

لمعرفة الإجابات الصحيحة انظر صفحة 40

س: ما هو المعيار في مسألة تحقق الوطن الشرعي؟

ج): لا ينقسم الوطن إلى الشرعي وغير الشرعي، والوطن مطلقاً هو الوطن العرفي ولكنه على قسمين: الوطن الأصلي وهو الذي تولّد الإنسان فيه وترعرع إلى خمس سنين أو ست أو أزيد، والوطن الاتّخاذي وهو المكان الذي يتخذه الإنسان وطناً له ويعتبر في ترتب حكم الوطن عليه أن يعيش الإنسان فيه إلى مدة يصدق عليه عرفاً أنه من أهل ذاك البلد.

س: من اختار مكاناً جديداً بعنوان الوطن، كم يجب عليه البقاء فيه لترتب أحكام الوطن عليه؟

ج): بالمقدار الذي يصدق عليه عرفاً أنه اتخذ هذا المحل وطناً له مثلاً شهرين أو ثلاثة أو حتى أقل من ذلك بحيث يعد عرفاً من أهل ذلك المحل.

إذا كان لديك أي سؤال فقهي تود الحصول على إجابته أرسله إلى عنوان المجلة

بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس" ـ بناية النجوم ـ الطابق الثاني ـ صندوق بريد 24/ 2

أو عبر البريد الالكتروني mahdimag@hotmail.com

وسيتولى مهدي استفتاء الإمام السيد علي الخامنئي ونشر الجواب في هذه الصفحة.

إعداد: ندى حيدر



لكل سؤال خمسة تفاصيل. حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الأدلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

اجمع نقاطا أكثر باستخدام أدلة اقل	5 نقطة	4 نقطة	3 نقطة	2 نقطة	1 نقطة
ما هو المكان؟	جزيرة كانت على مرّ التاريخ مقصدًا مفضلاً للقراصنة، تقع في المحيط الهندي شرق الموزمبيق	تُعد رابع أكبر جزيرة في العالم والدولة السادسة والأربعون من حيث المساحة	على مدى سنوات كانت مستعمرة فرنسية(وهي أكبر قليلا من فرنسا من حيث المساحة) ثم نالت استقلالها في العام 1960	يعيش ثلثا سكانها تحت خط الفقر الدولي (أقل من 1.25 دولار في اليوم) وعاصمتها أنتاناناريفو	اسمها مؤلف من ثلاث مقاطع، الأول معناه عكس «جَزْر»، الثاني بمعنى نقل المعلومات في الامتحان، والأخير معناه ضد «حَر»
من هو الشخص؟	كان من أصحاب الإمامين الباقر والصادق(ع)	وُلد بالكوفة في النصف الثاني من القرن الأول الهجري	هو من رواة الشيعة الثقاة ومن أجلّهم فقهاً وعلماً	هو من الأربعة الذين قال فيهم الإمام الصادق(ع) بأنه لم يحي أحد ذكر أهل البيت(ع) مثلهم وهم السابقون إلينا في الدنيا والسابقون إلينا في الآخرة	اسمه الأول من أسماء الأسد وكنيته المرادي، ولقبه المعروف به مشتق من البصر
ما هو الحيوان؟	من الأحياء المائية المميزة، يعيش في بحر الصين والبحر المتوسط وعلى امتداد سواحل هواي وأمريكا الشمالية	يُعد الحيوان الأذكى في عالم اللافقريات	يصل إلى أحجام عملاقة، فقد يصل إلى 18 مترًا أي ما يعادل بناء بستّ طوابقَ	يتميز بسرعة السباحة ويستطيع تغيير لونه ليناسب البيئة التي يختبئ بها في انتظار فريسته	له ثمانية أذرع طويلة وثلاثة قلوب
ما هو الرقم؟	يُسمّى النسبة الذهبية (golden ratio) ويُطلق عليه اسم النسبة الإلهية	يدخل في تصميم كل الأشياء في جميع مجالات الحياة، كالهندسة والرسم والموسيقى وحتى في تركيب الكواكب والنباتات والإنسان!	إنه الرقم الوحيد الذي تحصل على مربعه(الرقم مضروبًا بنفسه) بإضافة الرقم «1» إليه، وعلى عكسه (reciprocal) بطرح الرقم «1» منه	قس المسافة بين قمة رأسك والأرض ثم اقسم الناتج على المسافة بين سرّتك والأرض، أو قس المسافة بين كتفك وأطراف أصابعك واقسم الناتج على المسافة بين كوعك وأطراف أصابعك؛ سيكون الناتج في الحالين هو النسبة الذهبية	الرمز اليوناني لهذا العدد هو π واسمه الفاي
ما هو النبات؟	من الفاكهة الربيعية، جاء إلى المنطقة العربية من الصين	تُستخدم ثماره في الطب الصيني لمعالجة الحنجرة والسعال وورقه مفيد للجهاز الهضمي	شجره دائم الخضرة وينتمي إلى العائلة الوردية، وتُشبّه فوائده بثمار التفاح كونه يتشابه معه في المكونات	شكله بيضاوي ولونه أخضر قبل النضج، وأصفر إلى برتقالي اللون بعد النضج وتكثر فيه البذور الملساء الكبيرة	اسمه مشتق من التركية ويعني الدنيا الجديدة وقد يُسمى أسكيدنيا
ما هو المعدن؟	من الأحجار الكريمة، يتكون من ترسبات فوسفات النحاس	أفضل أنواعه وأجملها هو المستخرج من منطقة نيسابور في إيران	كان يتختم به أمير المؤمنين عليه السلام من أجل النصر، ويؤثر في استجابة الدعاء	أجود ألوانه الأزرق السماوي الصافي وقد يحوي خطوطا سوداء على سطحه أو يميل إلى الأخضر إذا ما دخله عناصر أخرى غير النحاس	إسمه مشتق من الفارسية(بيروذه) أي النصر.

الإجابات:

*ما هو المكان؟ جزيرة مدغشقر ـ من هو الشخص؟ أبو بصير؛ ليث بن البختري المرادي ـ ما هو الحيوان؟ الأخطبوط ـ ما هو الرقم؟ **1.618** ـ ما هو النبات؟ الإكي دنيا ـ ما هو العنصر؟ الفيروز*

النتيجة

24-30 ممتاز أيها النابغة!

17-23 جيد جداً، إلى الأمام!

9-16 لا بأس، اسعَ نحو الأفضل!

0-8 قم واقرأ كتاباً يا صديقي!



أشطر الشطّار

فوفو و فلفل





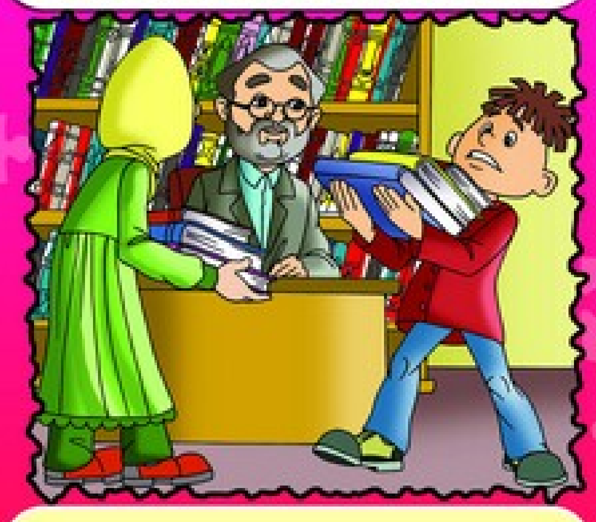
إعداد: لينا خليل
رسم: زهرة جبل عامليان





أحافظ على نظافة وسلامة كتبي.

أضع كتبي في مكانها المخصّص لها.



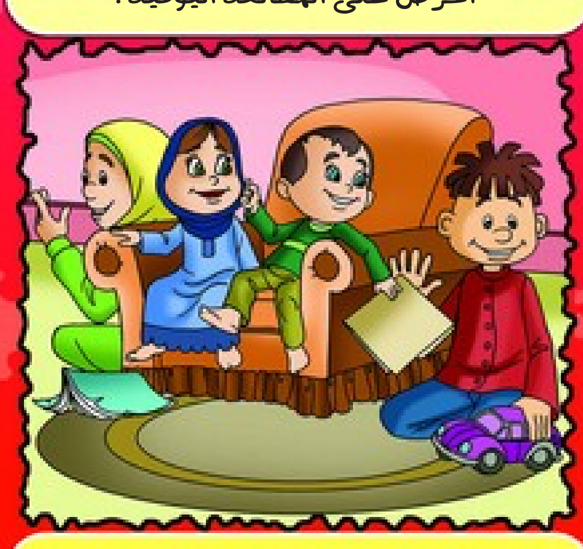
أنتقي ما يناسبني من المكتبة.



أحرص على المطالعة اليومية.



أنوّع في قراءاتي فتزداد معرفتي.



أقرأ لإخوتي الصغار فيأنسوا ويتعلموا.

إعداد: أميمة عليق
رسم : مريم جبل عامليان

بمنظار آخر

فاستبقوا الخيرات

إلهي أشعر أحيانًا أن الدنيا شبيهة بسباق طويل. سباق، والكل يركض. كل واحد يريد أن يسبق غيره ويكون الأول.
قد يلجأ البعض إلى الغش كي يربحوا وإلى إيذاء من هم بالقرب منهم، فتتحول الحياة إلى سباق خطر، قد يجرح الكثيرون فيه.
ولكن النتيجة تصبح مضحكة جدًّا، أو من الأفضل أن أقول محزنة جدًا، عندما يكتشف المشاركون بالسباق أن الطريق الذي سلكوه كان الطريق الخاطئ. عندها يشعر الإنسان أنه خسر بالفعل.
إلهي، عندما أقرأ القرآن أكتشف أنك أنت يا الله تدعو الناس إلى السباق، ولكنه سباق من نوع آخر؛ سباق إلى الخيرات. يشارك فيه المحسنون من الناس. وكلما تقدم أحد المتسابقين يكون قد اقترب منك يا الله أكثر فأكثر.
ما أجمل هذا السباق وما أغربه، أقصد السباق الذي يوصلنا إلى الله.
إلهي كم أحب أن أشارك بهذا السباق علني أصل إليك قريبًا.

....

قد تكون أنت شاركت في سباقات عديدة كان فيها الكثير من المشجعين الذين صفقوا لك. وربما كنت من الرابحين أو من الخاسرين؛ لا يهم.
لكن هل تعرف أن هناك الكثير من السباقات التي لا يراها أحد سواك أنت والله والملائكة. في هذا النوع من السباقات لا تعرف أين يجلس المشجعون وما هي العلامات التي يعطونها وربما لا تكون على معرفة دقيقة بكيفية التحكيم. ولكن ما هو مؤكد أن السباق موجود وأن المشجعين حاضرون وأن الحكم دقيق جدًا..
هل شاركت قبلاً بسباق من هذا النوع؟ ما كانت نتيجتك؟ هل ربحت؟ لا قدّرالله أن تكون من الخاسرين.
حدّثنا عن هذا الأمر.



فتيات
حبل الكذب قصير
قصة: فاطمة شورا - رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عامليان
كم هي جميلة ! بكم اشتريتها؟
بـ 20 ألف ليرة .
ماذا؟! ألم نكن سويًا حين اشتريتها بـ٥ آلاف؟!
أسكتي الآن، لا دخل لك!
وفي النادي الصيفي
أين وظيفتك يا علا؟
عذرًا معلّمتي، لقد نسيتها في البيت، وأعدك أن لا يتكرر هذا الأمر ثانية !
لماذا لا تقولين الحق؟ ها هو دفترك داخل الطاولة!
إخفضي صوتك! في الحقيقة لم أحلّ الفرض، ووجدت هذه أفضل طريقة للهروب من العقاب.
أثناء النشاط الكشفي
تستلمينه لكن بشرط المحافظة عليه وإعادته الأسبوع القادم يوم النشاط، وانتبهي الإعارة غير مسموح بها !
لا عليك ، الأسبوع القادم يكون عندك أيتها القائدة .
في طريق العودة
ياه سمعت عن هذا ال dvd، يقولون أنه رائع . هل يمكنني استعارته؟
لا بأس فقد استمعت إليه لكن حافظي عليه جيدًا فهو . . . في غاية الروعة!
أسترجعه قبل لقائي بالقائدة، لن يعرف أحد . . لا مشكلة



بعد أسبوع في يوم النشاط الكشفي
ها يا علا ! هل أحضرت ال dvd ؟
ياه ! لقد نسيته في البيت
ما هذا الكلام ، نحتاجه في احتفال الأسبوع القادم !
معذرة أيتها القائدة ، أعدك بإحضاره الأسبوع القادم قبل الإحتفال
بل تحضرينه غدًا، سأكون هنا بانتظارك
أريدك أن تحضري لي ال dvd حالاً، فالقائدة تريده غدًا!
لايمكنني ، فأنا في القرية !
ما من أحد في البيت ، ولن نعود قبل ليل الأحد
ماذا ؟! إذن أذهب إلى بيتكم وأحضره بنفسي !
ماذا سأفعل فالإحتفال يوم الأحد ، وعليّ أن أجد حلا!
وفي اليوم التالي
أنا بانتظارك يا علا ، تأكدي من إحضار القرص المدمج معك
نننعم ، نعم إنه أمامي على الرف
هل أجد عندك dvd باسم «سواعد الأحرار» ؟
آسف يا ابنتي ، غير موجود !


وفي محلّ آخر
لقد نفذت الكمية، ونعمل على شراء مجموعة جديدة
وفي محلّ آخر
حظّك جيد، فهذه النسخة الأخيرة منه
حمدًا لله!
وفي يوم الإحتفال...
لقد وصل هذا المغلف للتوّ
إنّه ال dvd خاصتي! لكن، ما كان ذلك الذي أتيتني به يا علا؟!
إنّه .....
ما هذا الذي فعلته؟! كدت أذوب من الخجل أمام القائدة!
لم أقصد أذيتك، كنت أفكر في إسداء خدمة، فقد قرّر أبي فجأة ترك القرية وارتأيت أن أرسله معه مباشرة إلى القائدة!
لكنّك خرّبت كل شيء!
اعذريني يا صديقتي ولكن ألا تعتقدين أنك أنت من وضع نفسك في هذا الموقف؟
بلى أنا أتحمل وحدي هذا الإحراج! لن أتعلق بعد اليوم بحبل الكذب أبدًا أبدًا..



أصحاب الأخدود

قُتِلَ أَصْحابُ الْأُخْدُودِ النَّارِ ذاتِ الْوَقُودِ إِذْ هُمْ عَلَيْها قُعُودٌ وَهُمْ عَلى ما يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ وَما نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ الَّذي لَهُ مُلْكُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ اللَّهُ عَلى كُلِّ شَيْءٍ شَهيد

قد توعّد الله في كتابه العزيز أصحاب الأخدود بالعذاب، وأصحاب الأخدود هم الظالمون الذين حفروا أخدوداً أي شقًا كبيرًا في الأرض وأوقدوا فيه النار وأمروا المؤمنين بدخولها وأحرقوهم جميعاً انتقاماً منهم لإيمانهم بالله. أما تفاصيل هذه القصة، فيروى أنه:

عاش في بلاد اليمن ملك من قبيلة «حمير»، وكان آخر ملوك هذه القبيلة واسمه ذو نواس. وكان إنسانا مستكبرا ابتدع طقوسًا دينيّة خاصة به وبقومه وادعى أنه يهودي وسيحارب كل من خالف طقوسه.

وذات يوم علم أن في «نجران» شمال اليمن، بقايا قوم هم على دين النصرانية، يتبعون تعاليم نبي الله عيسى(ع) وأحكام الإنجيل. فجاشت في نفسه رغبات شيطانية لمحاربة هؤلاء القوم والسيطرة على مدينتهم بذريعة حملهم على اعتناق طقوسه.

سار ذو نواس وجنده الأجلاف أميالاً حتى دخلوا مدينة نجران مع هبوط الليل البهيم. كان السكون قد أطبق على أهالي نجران فلا حس ولا همس سوى انسياب نسمات لطيفة تلاعب وجنات الأطفال الأبرياء، وهم يرقدون في مهودهم غافلين عما ستحمله لهم أيادي المجرمين غداً.

ومع إشراقة شمس النهار دبت الحياة بصخبها المعتاد في البيوت والأسواق والمحافل العامة، ثم سرعان ما ازداد الصخب والضجيج حين راح يتناقل الجميع خبر قدوم ذو نواس وجنده كغربان سود تحمل معها مصيرًا مشؤومًا.

جمع ذو نواس نصارى نجران وخيّرهم بين أمرين: إما أن ينصاعوا له ويعتنقوا ديانته بخزعبلاتها وتحريفاتها وإما أن يموتوا حرقًا بالنّار. رفض مؤمنو نهران دعوة الظالم رفضاً قاطعاً وأصروا أن يبقوا على ديانتهم وإيمانهم بالله ولو أدى بهم ذلك إلى القتل.

أمر ذو نواس جنده بحفر أخدود يبلغ طوله أربعين ذراعاً وعرضه اثني عشر ذراعاً، جمع فيه الحطب وأوقد ناراً مهولة تراقصت ألسنتها عالياً لتحوّل زرقة السماء إلى سحب سود. وتحلق ذو نواس وجنده الباغون على أطراف الأخدود كألواح خشب مسندة يراقبون أجساد المؤمنين تحترق وعويل الأطفال والنساء يعلو ويعلو، دون أن يرف لهم جفن. لقد أقحم الجند المؤمنين أفواجاً أفواجاً في النار بعد أن أبرحوهم ضرباً وتعذيباً، علّهم يتراجعون عن إيمانهم، جاهلين أن من آمن بالله مالك السموات والأرض رب العالمين من بيده الموت والحياة، لا يذعن لسلطة مخلوق ضعيف من مخلوقات الله.

* اكتشف الخطأ و شارك في فقرة زرزور مشاغب في المسابقة



حفظ الأثير صراخ عذابات هؤلاء المؤمنين الشهداء عبر الزمن، وسجلت الملائكة يقينهم وصدق إيمانهم في صحائف أعمالهم. والله الشهيد المحيط بكل شيء شهد إخلاصهم وثباتهم فوعدهم خير الثواب. أما أولئك الظالمون فسرعان ما أذاقهم الله وبال فعلهم في الدنيا عقب هزيمتهم النكراء على يد حاكم الحبشة النجاشي، كما وسيتجرعون في يوم القيامة مرارات عذاب جهنم.


تسمم في قرية
الصفصاف
مغامرات الخمسة
قصة: علي ياسين — رسم: لما بعيون
لم نرك البارحة في مباراة كرة القدم يا عماد
كنت أزور خالتي في المستشفى
حمدًا لله على سلامتها ، ما مشكلتها ؟
تسمّم ، ولكن الأطباء لم يشخّصوا سبب التسمّم حتى الآن
ولكن رأيت أمرًا غريبًا في المستشفى!
غريب ، ما هو ؟
هناك عشرة مرضى من جيران خالتي موجودين في المستشفى وحالتهم مثل حالتها
يبدو أن أمرا ما قد جرى في بلدة الصفصاف وهو السبب في تسمم المرضى
ويبدو ان القضية تحتاج لتدخلنا هل انتم مستعدون ؟
إلى قرية الصفصاف إذاً!!..
هل يمكنك أن تدلنا على مكان سكن المرضى ؟
بالطبع هيا بنا
ما استنتجته أن السبب ليس طعامًا ، لأن المرضى لم يأكلوا نفس الطعام قبل ظهور التسمّم.
نعم ، بقي احتمال مياه الشفة.
الأهالي يشربون من مياه النهر ربما علينا تفحصه.
أظن أن للمياه رائحة غريبة ، هل يرمي الأهالي النفايات في النهر ؟
بالطبع لا فهم يحافظون عليه بشكل كبير.
إذًا لا بد من معاينة مجرى النهر حتى منبعه.
أظنّ أن هذا العشب يخفي شيئًا ما.
تعالوا وانظروا.!!
اذًا هذا هو السبب

وهذا هو مصنع البلاستيك الذي سمعت عنه
وماذا سمعت عنه ؟
انظروا لقد أخفوا الأنبوب كي لا يراه أحد
صاحبه أحد الأغنياء المقرّبين من السلطة ، ويلقّبونه بالديناصور
يبدو أن مهمّتنا ستكون صعبة على ما أعتقد
ونحن للصعاب!

يفترض بنا أن نطلع الناس على ما يسببه هذا الديناصور
أقترح أن ندعو وسائل الاعلام لتصوّر التلوّث الذي يسبّبه المصنع ليشاهد المسؤولون والناس ما يحدث.






سيدي إن عددهم كبير ولن نستطيع أخذ المصوّرين معنا ، فقد يثورون علينا.
هيا بسرعة لنخبر الديناصور بما حصل


سيدي لقد افتضح أمرنا فالأهالي منعونا من إحضار المصوّرين
خذ كل الحراس وأحضرهم حتى لو اضطررت إلى إطلاق النار عليهم.


يجب أن نغادر المكان نحن أيضًا . أطلب من الأهالي ذلك فما نريده قد حققناه.


اللعنة أين ذهبوا...


لقد شوّهوا سمعتي وفضحوني.




من أين علمت كل وسائل الإعلام بأمر هذا الديناصور ؟ ؟



الشيطان يكمن في التفاصيل

إعداد: فريد نوية

أليس الصبح بقريب..
اليوم الموعود..
مبارك لكم ولادة منقذ البشرية..

عناوين لبشائر أمل وفرح حملتها لافتات رفعت في الأجواء الاحتفالية بمناسبة ولادة صاحب العصر والزمان، هذه الشعارات التي كان يطالعها جواد، صديق لبيب، وهما في طريقهما لشراء الحلوى الخاصة بهذه المناسبة، وقد أثارت في نفسه العديد من التساؤلات؛ فأكثر البشر يؤمنون بفكرة المخلص والمنقذ، والشيعة خاصة، جميعهم يؤمن بأن الإمام المهدي(عج) ولد وينتظر حتى يأذن الله تعالى له بالخروج من أجل أن يملأ الأرض قسطاً وعدلاً، لكن لماذا نرى اختلافات في ما بينهم؟ لماذا ليسوا موحدين في مشروع واحد لتعجيل فرج الإمام(عج)؟!

طرح جواد تساؤله على لبيب علّه يفسّر له سرّ هذا الاختلاف، فأجابه لبيب قائلاً: تساؤلك في محلّه يا جواد، فالبعض يرى أن إظهار المحبة للإمام من خلال توزيع الحلوى وتزيين الشوارع يكفي، وآخرون ينشغلون بالحديث عن العلامات الدالة على قرب الظهور. وهناك من يركز على زيارة الأماكن المقدسة وإقامة المجالس الحسينية فقط رغم أن الجميع يعلمون أن الإمام يقوم ضد الظلم والطواغيت وأن من رفع لواء محاربة الظالمين والمستكبرين في العالم هو الذي يسير وفق مشروعه – عجل الله تعالى فرجه – ليقيم دولة العدل في العالم كله.
لقد انقسم منتظرو الإمام يا جواد إلى مجموعات غير متكاتفة ولكل منها مشروعها الخاص! وأعتقد أن السبب وراء ذلك يكمن في هذا التفصيل المهم جداً وهو عدم انخراط الجميع تحت لواء نائب الإمام(ع) في غيبته، وعدم الالتزام بتوجيهاته وأوامره التي ترسم برنامج النضال ضد الظالمين والمستكبرين.
ولولا ذلك لربما كان ظهور الإمام أقرب يا جواد، فكما يقولون في السياسة: «المشكلة أن الشيطان دائماً يكمن في التفاصيل».

واحة الأصدقاء

في اجواء ولادة الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف أجرت مجلة مهدي هذا الحوار مع مجموعة من صديقات المجلة ودليلات من فوج السيدة مليكة (القطاع السابع) حول الإمام وسبب غيابه عنا وكيفية ارتباطنا به وفي ما يلي نماذج من إجاباتهن

أجرت الحوار: فاطمة نصر



الصديقة: صفية محمد علي

في كل عام نحتفل بذكرى مولد الامام المهدي كي يبقى في ذاكرتنا دائماً. ونحن يجب علينا أن نتحلى بالصبر والشجاعة وأن نأمر بالمعروف وننهى عن المنكر لنهيّيء له الظروف كي يظهر سلام الله عليه.



الصديقة: زينب حجازي

يعيش الإمام المهدي بيننا لكنه بعيدُ عن الأنظار، والدليل على أنه حي، الأحاديث النبوية الشريفة التي تخبرنا أنه سيظهر في آخر الزمان من يطهر الأرض من الظلم والفساد. ولكن بعد الناس عن الله والفساد الذي عمّ الأرجاء يؤخر ظهور الإمام، ولذلك فهو ينتظر اكتمال جيشه كي ينقذ الإسلام والمسلمين من الظلم.

وأنا في يوم ولادة الإمام أعاهده أن أعمل صالحاً عسى أن أكون من خدّامه.





الصديقة: زينب جبق

الإمام حي يعيش بيننا لكنه غائب عنا وسيظهر في آخر الزمان، والدليل على ذلك الحديث الشريف: «سيخرج في آخر الزمان رجلٍ من ولدي، اسمه اسمي، كنيته كنيتي، يملأ الارض قسطاً وعدلا كما مُلئت ظلما وجوراً». لم يظهر بعد لأن جيشه وأنصاره لم يكتملوا. في يوم مولده الشريف أعاهده أن أكون من المستعدين لظهوره والناصرين له.



الصديقة: بتول نعمة

15 شعبان هو يوم مولد الإمام المهدي(عج).
وبالرغم من انني لا أعرف أين يعيش بالتحديد لكن أعلم أنه حي وموجود بيننا، والدليل على ذلك الحديث الشريف: «لا تذهب الدنيا حتى يقوم بأمتي رجل من ولد الحسين يملأ الأرض قسطا وعدلا كما مُلئت ظلماً وجوراً». هو لم يظهر بعد لكثرة الفساد وعدم استعدادنا للظهور. أبين للإمام أنني مرتبطة به بالدعاء له بتعجيل فرجه، والمحافظة على الصلاة وقراءة القرآن. وحتى أكون من أنصاره يجب أن أتبع تعاليم الإسلام وآمر بالمعروف وأنهى عن المنكر.



الصديقة: فاطمة الجبلي

نحتفل بالخامس عشر من شعبان بولادة الإمام المهدي الذي جاوز عمره الآن أكثر من 1000 سنة. يعيش بيننا ولا نعلم له مكاناً محدداً ربما لأن الناس لم يستعدوا بعد لظهوره، كما وإن قادة جيشه ال 313 لم يكتملوا بعد.
أدعو بتعجيل فرج الإمام دائماً فأقوّي ارتباطي به عليه السلام.



الصديقة: بتول أشمر

15 شعبان هو يوم ولادة المهدي الذي أصبح عمره الآن 1179 سنة، وهو يوم المستضعفين الذي أحياه الامام الخميني. ربما لم يظهر الإمام بعد لقلة الناصر وكثرة العدو ولكنه حي بيننا والدليل على أنه ما زال حيا، الحديث الشريف: «لو لم يكن في الأرض حجة لساخت الأرض بأهلها». وعلى كل شيعي أن يتمسك بإيمانه وعقيدته، وأن يكون بأتم الجهوزية لنصرة الإمام على المستوى العسكري والنفسي. وانا أكثر ما أشعر أنني مرتبطة بالامام عند دعائي له بتعجيل فرجه، والإستغاثة به، والتهيؤ لرؤيته.



الصديقة: ضحى حميّد

15 شعبان هو يوم ولادة الامام المهدي مخلّص البشرية ومقيم دولة العدل، ورغم إن الإمام موجود بيننا إلا إنّه محجوب عنا ربما بسبب أعمالنا السيئة وارتكاب البشر للمحرمات. أنا اعلم أنني حتى أكون من انصاره عليّ أن أتحلى بالأخلاق الحسنة، والإيمان، واكون منتظرة لظهوره دوماً. وأبيّن ارتباطي بالإمام ومحبتي له بالدعاء بتعجيل فرجه وقراءة القرآن.

نزهة العقل الذكي

لعلهم يتفكرون

قُلْ مَنْ كانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقاً لِما بَيْنَ يَدَيْهِ وَ هُدىً وَ بُشْرى لِلْمُؤْمِنِينَ (97)

أ. لماذا حصرت الآية الشريفة العداوة بجبرائيل فقط دون غيره من الملائكة؟

ب. هاء الضمير في كلمة «نزله» لمن تعود ؟

ج. ذُكر في الآية الشريفة «مصدقا لما بين يديه»، فمن هو الذي يصدّق، وما المقصود بـ «لما بين يديه»؟

أيها الصحيح؟

1. عَيْناً يَشْرَبُ .... عِبادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَها تَفْجِيراً (6)

أ. منها ب. فيها ج. بها

2. أولئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلالَةَ بِالْهُدى وَالْعَذابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَما ....عَلَى النَّارِ (175)

أ. أصبرهم ب. أضعفهم ج. اجرأهم

3. ما عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَما عِنْدَ اللَّهِ باقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ ....أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ ما كانُوا يَعْمَلُونَ (96)

أ. انفقوا ب. صبروا ج. جاهدوا

4. .... مَصانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ (129)

أ. وتبنون ب. وتنشئون ج. وتتخذون

لماذا لا نتحدث بلغة القرآن؟

كنت كلّما أردت أن أعبّر عن حالة من الحالات أو أصف موقفاً من المواقف أحتاج إلى صياغة جملة كاملة وهذا يتعبني؛ فشكوت الأمر إلى معلمة اللغة العربية فقالت لي عليك بالرجوع إلى القرآن؛ فمن مميزات القرآن وصف حالات ومواقف معقدة بكلمة او كلمتين على الأكثر. في هذه الفقرة سأعرض لكم جملاً كنت قد كتبتها بلغتي وكيف أعدت صياغتها بالاستفادة من لغة القرآن...

بقلمي: من يغفل عن أنه في محضر الله أثناء الصلاة يكون قد قصّر بأدائها وضيّع حقها.

آية من القرآن: يا حَسْرَتي عَلى ما فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ.

لغة القرآن: من يغفل عن أنه في محضر الله أثناء الصلاة يكون قد فرّط فيها.

وور دو كو

المطلوب كتابة الأحرف الموجودة تحت الشبكة، في الصفوف والأعمدة، وفي كل مربع من المربعات التسعة الكبيرة والمؤلفة من تسعة مربعات صغيرة، بحيث لا يتكرر أي حرف لا في الخطوط الأفقية ولا العمودية ولا المربعات. التقنيات نفسها المستعملة في إلـ (سو دو كو) يمكن استعمالها في الـ (وور دو كو)

بعد الانتهاء من حل الشبكة اجمع الأحرف من الخانات المظللة ورتبها بحيث تحصل على الكلمة التي تكمل الآية التالية:

لَهُمْ .... عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُوَ وَلِيُّهُمْ بِما كانُوا يَعْمَلُونَ (127)

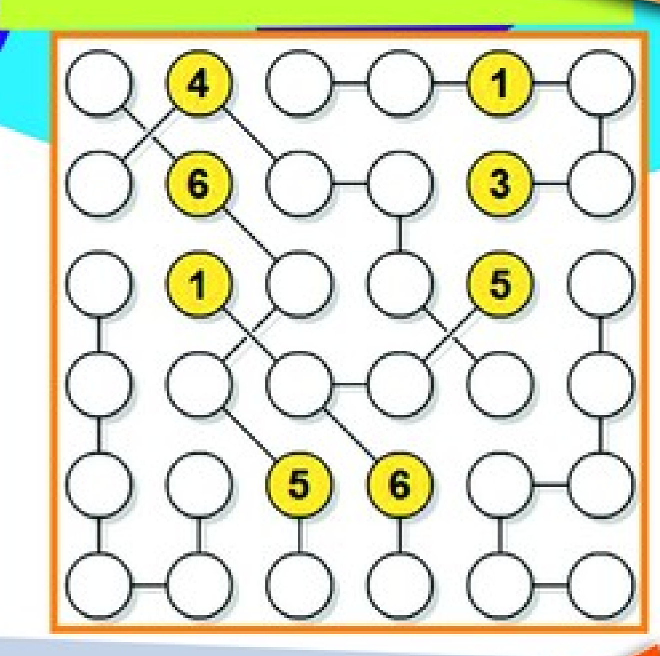
كلمتان من تسعة أحرف، وقد ورد في الأحاديث أنها (الدار التي خلقها الله لعباده وأوليائه)

ظ	ز	ل						
د	م	س	ر	ا	ل	ذ	ظ	ز
						ل	م	س
ز	د	ذ	ا	ظ	ر	م	س	
						ر	ز	
ل	ر	ا	م	س	ز	ظ	د	
م	ا	ز	ذ	ر	ظ	س	ل	
			ذ	م	س	ا	ر	
						ز	د	

م	ظ	ذ	س	ل	ز	ر	ا	د

ستريمكو

المطلوب فيها هو ملء الدوائر الفارغة بالأعداد(من 1 - 6) على أن لا يتكرر أي عدد أفقياً أو عمودياً أو ضمن المجموعة الواحدة.



متاهة

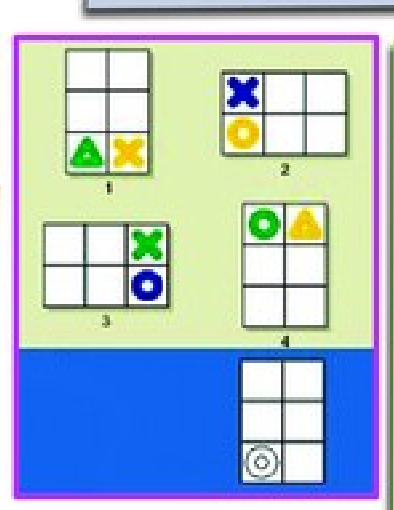
هل يمكنك الانتقال من السهم الأخضر إلى السهم الأحمر خلال دقيقة واحدة؟؟

لعبة شبكة الرموز

المطلوب أن تضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة المؤلفة من تسعة مربعات في نمط يجاري الأدلّة المعطاة في كل تحدٍّ.

الأدلّة:

تسمح لك بوضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة.
كل دليل هو عبارة عن رمز أو عدة رموز موضوعة على قطعة من الشبكة.
هناك نوعان من الأدلّة: الأدلّة الإيجابية والأدلّة السلبية.
الأدلّة الإيجابية: تصور نمط الرموز الذي سيظهر في مكان ما في الحل. وهذه الأدلّة موجودة على خلفية خفيفة اللون ومبينة بشكل واضح في كل تحدٍّ.
الأدلّة السلبية: تصور نمط الرموز الذي لن يظهر في أي مكان من الحل. وهذه الأدلّة موضوعة على خلفية زرقاء ومبينة بشكل واضح في كل تحدٍّ.



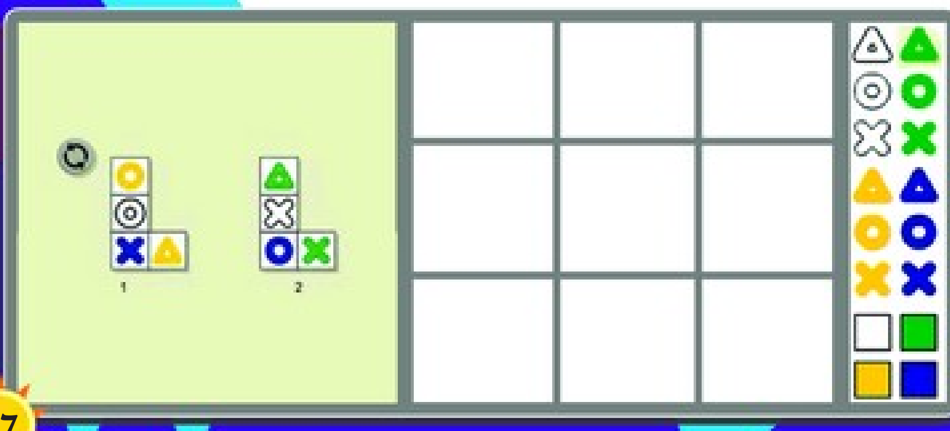
الرموز الملونة: تشير إلى رموز ذات أشكال وألوان محددة.

الرموز غير الملونة: تشير إلى رموز ذات شكل محدد بغض النظر عن اللون.

المربعات الملونة: تشير إلى رموز ذات لون محدد بغض النظر عن الشكل.



شبكة اللعبة ثابتة ومؤلفة من: تسع خلايا، ثلاثة صفوف بثلاثة أعمدة.
الأدلّة مقدمة على قطع كاملة أو مجزأة من الشبكة حيث تظهر الرموز على هذه القطع.
في كل دليل تخيّل أن شخصاً ما أخذ الحل النهائي واقتطع منه بعض المربعات وأزال بعض الرموز أو استبدل بعضها بالشكل المطابق أو اللون المطابق، أو قام ببرم الشكل المقتطع(حيث تظهر الإشارة إلى إمكان فتله).



إعداد: فاطمه شوربا

طعام كلاب النار

كان الوقت غروب يوم الجمعة...كنت أشعر بضيق في صدري. أحببت لو أجد شخصًا أتجاذب معه أطراف الحديث، أو أذهب وإياه إلى مكان ما، فأخرج نفسي من عزلتها وأرفّه عنها.

فتحت باب المنزل، وألقيت نظرة هنا ونظرة هناك، فرأيت عدّة أشخاص جالسين تحت سقيفة مصنوعة من سعف النخيل. قصدتهم متثاقلاً مفضلاً ذلك على الوحدة. لم تكد تمضي فترة إلا ووجدت نفسي قد عدت إلى حالي السابقة، فقد خضنا أحاديث ممتعة وضحكنا سويًا.

وبينا نحن كذلك، إذ بي أرى الإمام (ع) يمرّ بالقرب منّا، وسرعان ما عرّج علينا قائلاً: السلام عليكم.

ـ وعليكم السلام، أهلاً وسهلاً تفضّلوا بالجلوس.

صافح الإمام الجميع فردًا فردًا، وسأل عن الأحوال وجلس.

مضت مدة من الوقت، تحدّثنا عن أشياء كثيرة، فواحد كان يشكي همومه، والآخر كان يسأل الإمام ما يجول في خاطره من مسائل، وثالث كان يستمع..قلت لصديقي الذي كان جالسًا إلى جانبي: حقًا، ما أخبار فلان؟ منذ مدة لم أره في المدينة!

ـ نعم، ومن لا يعرفه برجله العرجاء؟ إنّه يدعو إلى السخرية! قال ما قاله، ثمّ قام من مكانه وأخذ يقلّد مشيته. فبدأ الحاضرون بالضحك، وضحكت أنا أيضًا، لكن الإمام الحسين (ع) قام من مكانه متجهم الوجه قائلاً: ويلكم ماذا تفعلون؟

ـ لا شيء كلّ ما فعلته أنّني قلّدت طريقة مشيه!

عند ذلك أحسست بالانزعاج أنا أيضًا، فالرجل نفسه لم يشأ أن يكون أعرجَ! لقد ولد وله رجل أقصر من الأخرى وهذا ما شكّل له عائقًا في طريقة مشيه.

ـ هل تحب أن يذكر أحدهم عيوبك في غيبتك؟ قال الإمام.

ـ لا.

ـ فلمَ إذن تتقصّى عيوب الآخرين؟! «اجتنب الغيبة، فإنها إدام* كلاب النار».

ـ يا أبا عبد الله، معذرة.

ـ تطلب المعذرة مني؟! إنّك لم تهرق ماء وجهي، اذهب إلى من أهرقت ماء وجهه واطلب المعذرة منه!

قال الإمام الحسين (عليه السلام) هذه الكلمات ومشى. قلت: سيدي الآن حصل ما حصل، وقد كنت جالساً.. لقد أخطأ، أرجوك ابقَ. فقال وهو يبتعد عنّا: سمعت مراراً من أبي، علي بن أبي طالب عليه السلام: «سامع الغيبة شريك المغتاب».

أطرق الرجل المغتاب رأسه أرضًا خجلاً من فعلته.

ساد الهدوء الجوّ لبرهة، إلى أن كسر المغتاب حاجز الصمت وقال: حقًا، أين يمكن أن نجد ذلك الر جل؟

* إدام: طعام

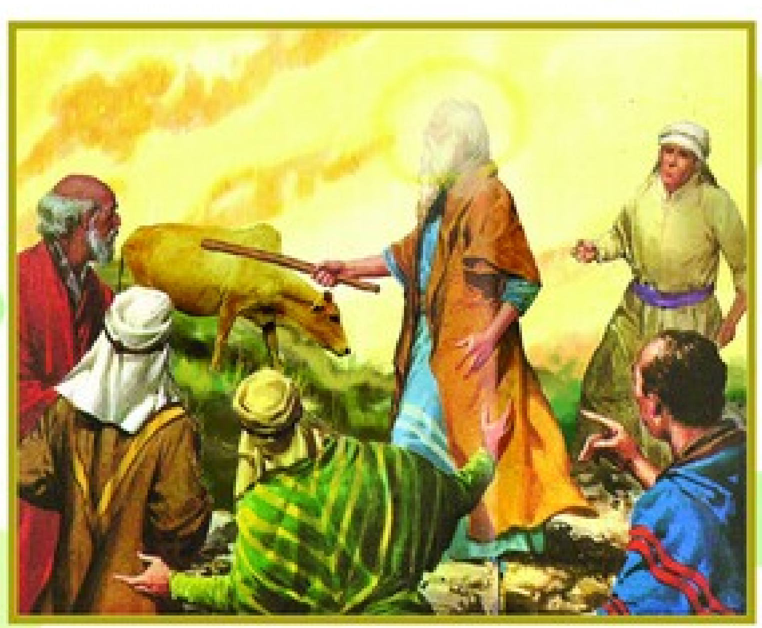


إعداد: هادي

صورة وآية

يمكنك أن تلعب هذه اللعبة بمفردك أو برفقة مجموعة من أصدقائك. أنظر الصفحة التالية لتتعرف على طريقة اللعب الجماعي.بين يديك مجموعة من الصور بمثابة دلالات وإشارات إلى موضوع أو شخص أو مكان أو زمان ذكر في القرآن الكريم .اكتب على ورقة آية قرآنية تستوحيها من كل صورة من الصور.إجمع بين الصور والآيات واستنتج حول من تدور وتتحدث.













مفاتيح مساعدة:

صفراء
تذبحوا
موسى

طريقة اللعب:

اولاً: قص الصور أو اعرضها على أصدقائك وفق الترقيم المذكور على كل صورة، واطلب منهم كتابة الآيات التي يستوحونها من كل صورة على ورقة، وبعد الانتهاء من عرض جميع الصور، عليهم أن يقوموا بدراسة الآيات لاستنتاج الموضوع الذي تدور حوله هذه الصور.
في حال قمت بعرض كامل الصور ولم يتوصل المتبارون الى معرفة العلاقة بينها يمكنك الاستعانة بالمفاتيح المساعدة لتسهيل الإجابة عليهم.
بعد أن تتم معرفة الموضوع الذي تدور حوله الصور، على كل فريق أن يحزر الآية التي ترتبط بكل صورة على حدة. الفريق الذي يستنتج أكبر عدد من الآيات الصحيحة هو الفريق الرابح.
لكن الفريق الخاسر يستطيع معادلة النتيجة في حال استطاع الإجابة على السؤال المنقذ.

الصور جميعها تتحدث عن قصة بقرة بني اسرائيل

1. وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ(72)

2. وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ(67)

3. قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَٰلِكَ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ(68)

4. قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا لَوْنُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ(69)

5. قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ(71)

6. فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَٰلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ(73)

السؤال المنقذ:

لماذا تَشَدَّد الله سبحانه وتعالى بمواصفات البقرة المطلوبة؟

تقول الرواية إنّ رجلاً من بني إسرائيل قتل قرابة له. ثمّ أخذه فطرحه على طريق أفضل قبيلة من بني إسرائيل. ثمّ جاء يطالب بدمه.
فقالوا لموسى عليه السّلام: إنّ قبيلة آل فلان قتلوا فلانًا. فأخبرنا من قتله؟
قال: ايتوني ببقرة.
قالوا: أَتَتَّخِذُنا هُزُواً؟
قال: أَعُوذُ بِاللهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجاهِلِينَ.

ولو أنّهم جاءوا بأيّة بقرة لقضي الأمر. ولكن شدّدوا، فشدّد الله عليهم.
فقالوا: ادْعُ لَنا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنا ما لَوْنُها؟
فقال موسى(ع): إِنَّهُ يَقُولُ: إِنَّها بَقَرَةٌ صَفْراءُ فاقِعٌ لَوْنُها تَسُرُّ النّاظِرِينَ.

ثم عادوا مرة أخرى وقالوا: ادْعُ لَنا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنا ما هِيَ؟ إِنَّ الْبَقَرَ تَشابَهَ عَلَيْنا. وَإِنّا إِنْ شاءَ اللهُ لَمُهْتَدُونَ.
قال: إِنَّهُ يَقُولُ: إِنَّها بَقَرَةٌ لا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلا تَسْقِي الْحَرْثَ، مُسَلَّمَةٌ لا شِيَةَ فِيها.
قالوا: الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ.
فبحثوا ووجدوها عند فتى من بني إسرائيل. فأمرهم النبي بذبحها، ومن ثم يضرب الميت بذنبها. فلما فعلوا ذلك، حيي المقتول. وقال: يا رسول الله! إنّ ابن عمّي هو الّذي قتلني، فعلموا بذلك قاتله.

إجابات نزهة العقل الذكي

أيها الصحيح؟

1. ج
2. أ
3. ب
4. ج

وور دو كو

الساعة



3	4	6	5	1	2
5	6	2	1	3	4
2	1	4	3	5	6
1	2	3	4	6	5
4	3	5	6	2	1
6	5	1	2	4	3

لعبة شبكة الرموز

إجابات الواحة الفقهية

1- أ
2- ب
3- أ
4- أ

طرائف حليم وكريم

إعداد : أمل عبدالله/ رسوم: شركة نور الكوثر





ماذا تقصد؟
عندما ولدت انا وقعت الحرب. وعندما ولد ابي وقعت الحرب. وعندما ولد جدي وقعت الحرب! يعني الحرب وراثة،اليس كذلك؟!

ماذا يا حليم؟ اليست الحرب وراثة؟







